

大船渡市民文化会館 リアスホール
大ホール 音響設備一覧表

〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字下館下 18番地 1
TEL.0192-26-4478 FAX.0192-26-5902
E-mail butai@rias-hall.jp

音響設備 名称	仕様	数量	備考
音響調整卓 (常設)	YAMAHA DSP-RX 120 Mono In RIVAGE PM5 48 Mix/24 Matrix/2 Stereo	1	ネットワークオーディオ=DANTE(96kHz) 制御用PC×1台 iPad×1台
	WLX202+YPS-12HT	1	ワイヤレスLAN7チャンネル
	Rio3224-D2 32 In/16 Out 96kHz	3	調整室/上手袖/下手袖 各1台
Danteインターフェイスユニット	d & b DS10	2	Dante→AES/EBU変換
プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS A15-Focus	2	2Way 10° 1F/2F向け
	A15-Wide	3	2Way 30° 1F/2F向け
パワーアンプ	LA4X (1000W×4ch)	2	
	A15-Focus	3	2Way 10° 1F/2F向け
サイドスピーカー 1対向	L-ACOUSTICS A15-Wide	1	2Way 30° 1F向け
	X12 1F近距離向け	1	2Way 60° ×90° 1F近距離向け
	KS21	2	sub-low
パワーアンプ	LA4X (1000W×4ch)	2	
	LA12X (1400W×4ch)	1	
サイド補助スピーカー 1対向 1F/2F壁側	L-ACOUSTICS 5XT	1	2WAY 110° ×110° 1F前方
	X8	2	2WAY 100° ×100° 2F前方、後方
パワーアンプ	LA4X (1000W×4ch)	1	
	TANNOY AMS 51CT	7	2WAY 90° ×90°
ステージフロントスピーカー パワーアンプ	Powersoft Ottocanali 4K4	1	DSP+Dante
固定はね返りスピーカー パワーアンプ	L-ACOUSTICS X12	2	2Way 60° ×90°
	LA4X (1000W×4ch)		
バルコニー下補助スピーカー パワーアンプ	JBL Control 26C	8	同軸2WAY 天井埋め込み型
	Powersoft Ottocanali 12K4	1	下手、中央、上手
ウォールスピーカー パワーアンプ	JBL Control 128WT	20	2WAY Ls/Rs/LBs/RBs
	Powersoft Ottocanali 4K4	1	DSP+Dante
シーリング集中スピーカー パワーアンプ	EAW JFX100i	2	2WAY 100° ×100° 前方、後方向け
	Powersoft SB150zR	1	サブウーハー
パワーアンプ	L-ACOUSTICS Ottocanali 12K4	1	
	LA4X (1000W×4ch)	2	SPC1~8用
三点吊りマイク エアモニターマイク	DPA ST4011A	1組	ステレオペア
	3506A	2	
Wカセットデッキ	TASCAM 322+LA-322	1	
	202MKVII	1	
カセット/CDプレーヤー	TASCAM CC-222SL	1	
	MD-CD1BMKII	2	
MD/CDプレーヤー	SS-CDR250N	4	

舞台袖設備架			
デジタルミキサー	YAMAHA TF-RACK FS=48kHz	1	運営用 Dante入出力カード
ワイヤレス受信機	SHURE ULXD4Q-AB	2	4ch
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	8	ハンド型
	ULXD1-JB	8	2ピース型 MX150B/0-TQG×8本
連絡用設備	TOA WT-1120+MB-WT4	2	300MHz帯
	WM-1120	2	連絡用ワイヤレスマイク
インカム	clear-com MS-702	1	メインステーション
	KB-223GM+BOX/KB-722II+BOX	6	ステーション
	RS-602	5	ベルトバック
	CC-100/CC-300	15	ヘッドセット(片耳型/マイク内蔵)

マイクスタンド			
高砂	MF-18TM フリストップ PF1/2type	4	床上型 ストレート
	MF-213	4	床上型 フレキシブル
K&M	ST200	6	床上型 ストレート
	ST201/2B	2	床上型 ストレート
	ST260/7	3	床上型 ストレート
	ST210/B	15	ブーム型
	ST259B	10	ブーム型
高砂	SUGIPRO MS-28 フリストップ PF1/2type	2	卓上型
FOSTEX DS-30M	12	卓上型	
	SF20C+P202C	12	卓上型フレキシブル

電源設備			
音響用電源	上手花道内	単相三線 150A 30A×8口 15A×1口 上手奥 15A×2口	
	下手花道内	PAブース30A×3口(内2口演出家席用) 15A×1口(演出家席用)	
	中継盤	単相三線 100A 30A×2口 15A×1口	

マルチ回線	
マルチA/B	調整室/上手袖/下手袖/客席後方
マルチC/D	調整室/上手袖/下手袖/客席後方/中継盤
マルチE	下手袖/中継盤
マルチF	下手袖/下手奥
マルチG	上手袖/上手奥

PAブース	
10-21列32席	音響電源盤
10-21列35席	マルチ回線盤
10-21列36席	信号処理盤

移動用機器 名称	仕様	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA CL5 70 Mono/8 Stereo In 24 Mix/8 Matrix	1	ローカル 8 In/8 Out
	QL1 32 Mono/8 Stereo In 16 Mix/8 Matrix	1	ローカル 16 In/8 Out MY8-AE96S(AES/EBU 8 In/Out)
StageBOX	YAMAHA EMX5014C 8 Mono/2 Stereo In Rio3224-D2 32 In/16 Out/8 AES/EBU Out	1	500w+500w パワードミキサー
	Rio1608-D2 16 In/8 Out	2	
パラメトリックイコライザー	HYFAX PEQ-622	1	2ch 6バンド
グラフィックイコライザー	Klark Teknik DN9344E	1	4ch 制御用PC
マルチエフェクター	YAMAHA Q2031B	2	2ch 31ポイント
	SPX2000	3	
Wカセットデッキ	TASCAM 322+LA-322	2	
	202MKVII	3	
MD/CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BMKII	1	
	CDレコーダー	2	ラックマウント済み
メモリーレコーダー	SS-CDR250N	1	
移動型大型スピーカー 1対向 (専用架台つき)	EAW AX364 遠距離用	2	3WAY 60° ×45°
	AX396 中距離用	2	3WAY 90° ×60°
移動型中型スピーカー	L-ACOUSTICS AX122	2	30cmユニット2ヶ付
	X12/X8にSB15Bを足した場合。	4	
移動型小型スピーカー	L-ACOUSTICS X12	8	2WAY 60° ×90°
	X8	4	2WAY 100° ×100°
	EAW SM129zi	4	2WAY 90° ×45°
	SM109z	4	2WAY 100° ×100°
汎用小スピーカー	YAMAHA UB12SE	4	2WAY 120° ×120°
	MSP3	3	2WAY パワードモニター
	MSP5 STUDIO	4	2WAY パワードモニター
	STAGEPAS300	1セット	スピーカー×2台、パワードミキサー付
スピーカーマネージメントシステム	YAMAHA SP2060 2In 60out	2	1セットづつキャスター付ケースに マウント済み(移動型大型スピーカー用)
移動用パワーアンプ	Lab Gruppen C48:4(1000W×4ch 8Ω)	2	
	C16:4(400W×4ch 8Ω)	2	
	C24:4(700W×4 8Ω)	1	片側にマウント
	C10:4(250W×4 8Ω)	1	片側にマウント
	C48:4(1000W×4ch 8Ω)	1	
	C10:4(250W×4 8Ω)	2	
L-ACOUSTICS LA4X(1000W×4 4, 8Ω)	2		
マイク(ダイナミック)	SHURE SM58-LCE	16	
	SM58SE	4	
	SM57-LCE	14	
	BETA58A	4	
	BETA57A	6	
	KSM8/B	4	
	SENNHEISER MD-421II	4	
	MD-441U	1	
	e-835s	4	
	a-technica ATM25	4	
マイク(コンデンサー)	SONY C-38B	3	
	AKG C414B-XLS/C414XLII	8	内訳 6本/2本
	C480Bcomb-ULS/61	4	
	C451B	8	内2組ステレオペア
	C391B	8	
	a-technica AT857DL/UL+AT8655	2	ベース付
	AT-871R	6	バウンダリーマイク
	AMCRON PCC-160	6	バウンダリーマイク
	COUNTRYMAN ISOMAX2-C	4	
	DPA 4061-BM	4	ミニチュアマイク(ワイド2ピース用)
4065-BM	6	ヘッドセットマイク	
4099-DC-1-101-P	2組	各種アタッチメントあり	
SHURE BETA87C	4		
WBH54B	4	単一指向性ヘッドセットマイク	
Austrian Audio OC818 Live Set	1組	OCR8付	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	12	HOT=2pin
	BOSS DI-1	6	

残響時間			
音響反響板 収納時	吸音幕 収納時	1.6秒/500Hz	
" " 設置時	" " 設置時	1.6秒/500Hz	
音響反響板 設置時	" " 収納時	2.0秒/500Hz	
" " 設置時	" " 設置時	1.9秒/500Hz	

調整室内 土足・喫煙禁止